

**Sergio Caverio**

\* 1969

Dipl. Architekt ETH BSA

## Beruflicher Werdegang

Seit 2003 Kurator des Designers' Saturday in Langenthal / 2003 Leiter des Design Center Langenthal / 2001 Eidgenössisches Kunststipendium, Bereich Architektur / 1999-2002 Künstlerischer Leiter der Arteplage Yverdon-les-Bains für die Expo.02, die Schweizerische Landesausstellung / 1998 Kursbeauftragte TU Stuttgart / 1996-1999 Assistent Lehrstuhl Inès Lamunière, Entwurf und Architekturtheorie, EPFL / 1994-1996 Assistent Lehrstuhl R.Manz, Raumerfassung und Raumdarstellung mit Video, ETHZ / 1994 Assistent Lehrstuhl Devanthery, Entwurf und Architekturtheorie, ETHZ / 1990 Atelier an der Cité internationale des Arts, Paris / 1987-1993 Architekturstudium an der Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, Diplom in 1993.

Seit 1995 ist Sergio Caverio Inhaber von Architectures Générales und befasst sich mit Architektur, Bühnenbildkonzeption und Ausstellungsgestaltung.

## Projekte, Realisierungen und Wettbewerbe (Auszug)

2009 Szenographie Ausstellung "Homage an Angy Burri", Luzern / 2009 Umgestaltung Villa Keller, Castiglione della Pescaia / 2009 Projekt Arealgestaltung und Besucherzentrum Jakob AG, Trubschachen / 2008-2011 Projektleitung Programm "Panier Suisse" von Pro Helvetia / 2008 Szenographie Hector Egger AG, Designers' Saturday 2008 / 2008 Szenographie Ausstellung „Rêves de verre“, Museum Bellerive, Zürich / 2007-2008 Loft Beckhammer, Zürich / 2007-2008 Getränkeshop Brauerei Eichhof Luzern / 2007 Neues Besucherzentrum Brauerei Eichhof, Luzern / 2006 Konzept Präsentation Industrial Micro Systems und Jakob AG, Designers' Saturday 2006, Langenthal / 2006 Konzept und Szenographie Ausstellung „Ein Archiv der Gefühle“, Lucerne Festival, KKL Luzern (in Kollaboration) / 2006 Szenographie Ausstellung „Fabergé in Zürich“, Museum Bellerive, Zürich / 2006 Projekt Fête des Lumières, Lyon / 2006 Raumgestaltung Neues Sudhaus Brauerei Eichhof, Luzern / 2005 Projekt Mehrfamilienhaus an der Dunantstrasse, Zürich / 2005 Projekt Showroom für Barry Callebaut AG, Zürich / 2005 Szenographie Ausstellung „Friedhof:Design“, Museum Bellerive, Zürich / 2005 Lobby Geschäftshaus Brandbachstrasse, Zürich / 2005 Projekt Vitra 2008 (Consulting) / 2005 Ausstellungarchitektur „Metropoly“, Verein Metropole Schweiz / 2004 Konzept Präsentation Industrial Micro Systems, Designers' Saturday 2004, Langenthal / 2004 Museum im Felsen für einen Privatsammler, Bern / 2004 Kuratierung und Architektur Ausstellung „Magische Fäden“, Museum Bellerive, Zürich / 2003 Bühnenbild Ballet „In den Winden im Nichts“ von Heinz Spoerli, Opernhaus Zürich / 2003 Mehrfamilienhausumbau „La Mégisserie“, Fleurier / 2002 Cybercafe Icestorm, Arteplage Yverdon-les-Bains, Expo.02 / 2002 Szenographie Scène des Etoiles, Arteplage Yverdon-les-Bains, Expo.02 / 2001 Haus mit Hof in der Lorraine, Bern / 2001 Studienauftrag Natur-Historisches Museum, Luzern (in Kollaboration) / 2000 Private Galerie für einen Gramophonsammler, Bern / 2000 3. Preis Wettbewerb Szenographie Informationszentrum NEAT UR/TI (in Kollaboration) / 2000 Studienauftrag Wohnheim BZ Eichhof, Luzern / 2000 Studienauftrag Überbauungskonzept Dierikon Dorf / 1999 Studienauftrag Hauptsitz Puma Schweiz AG, Langnau / 1999 Bühnenbild Ballet „... und mied den Wind“ von Heinz Spoerli, Opernhaus Zürich / 1999 Loft in einem Dachstock, Zürich / 1999 3. Preis

Wettbewerb Umgestaltung Grossratsaal, Luzern (in Kollaboration) / 1999 Showroom Digi Print Center, Bern / 1998 Umbau Einfamilienhaus Frei, Bern / 1998 1.Preis Ideenwettbewerb Bundesprojekt in Murten, Expo.02 (Kollaboration) / 1998 Projekt Signaletik Maschinenlaboratorium ETHZ, Zürich (in Kollaboration) / 1998 Umbau Haus Sutter, Krienz (in Kollaboration) / 1998 Wettbewerb für einen neuen Verwaltungszentrum, Dietikon (in Kollaboration) / 1997 Projekt Werkhof Restrukta, Dierikon (in Kollaboration) / 1995-1998 Haus Matter, Adligenswil (in Kollaboration)

#### Freie Video- und Fotoarbeiten

1997 Videofilm "Texte et Image - Devanthery & Lamunière", Editions Architekturgalerie Luzern, Lucerne / 1997 Videofilme Ausstellung "Images en mouvement- Devanthery & Lamunière", Espace Arlaud, Musée des Arts Décoratifs, Lausanne / 1996 Videofilme Ausstellung "Four Examples - Devanthery & lamunière", Architekturgalerie Luzern / 1996 Videofilme Ausstellung „Alberto Camenzind“, gta-Institut, ETHZ, Zürich / 1996 Videofilm Ausstellung „Vito de Onto. Raumerfinder und Raumforscher“, gta-Institut, ETHZ, Zürich / 1995 Videofilm „Videowhitebox“, ETHZ, Zürich / 1995 Videofilm „Videoblackbox“, ETHZ, Zürich / 1993 Videoinstallationen für die Ausstellung "Denk Raum: Architektur", Museum für Gestaltung, Zurich / 1993-1997 Zahlreiche Photographien publiziert in Faces, Archithese, Werk, Bauen und Wohnen, Thema, AS, Passage.

#### Publikationen und Vorträge (Auszug)

2005 „ Ausstellung „Friedhof:Design“, Tages Anzeiger, Zürich / 2004 „Hohlräume“ TU-Frankfurt; Christian Fischbacher, St-Gallen / 2003 „Die Botschaft von Margot Dame Fenring“, Theoriepool Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel / 2003 „Der Garten beginnt wo die Natur aufhört“, SGGK-Symposium / 2003 „Die Schweiz braucht Design“ Katalog Design Preis Schweiz / 2002 „Showdown am helllichten Tag“, Unisys, Schweizer Banken- und Finanzsymposium / 2002 „Ausstellung = Architektur“, Bilder Bauen, Szenographie-Symposium, Biel / 1999 „Langsam wachsen im Gespräch“, Schwarzbrotreihe, Universität Stuttgart / 1999 „Le regard réfléchi - interactions entre la vidéo et l'architecture“, Architekturabteilung EPFL, Lausanne / 1999 „Texte & Image“, EPFL, Lausanne / 1998 „De la manière et de la matière“, in Faces no.45 „Transparence(s), Genève / 1998 „L'exacte représentation d'une volonté“, Katalog Ausstellung Jean Nouvel, Edition Architekturgalerie Luzern (Hrsg), Birkhäuser Verlag, Basel Boston Berlin / 1997 „Le film noir et la ville“, EPFL, Lausanne / 1997 „Der Architektonischer Raum und seine visuelle Darstellung“, TU-Stuttgart / 1997 „Raum im Videoclip“, ETHZ, Zürich / 1996 "Georges Descombes", "Max Schlumpf", "Patrick Devanthery & Inès Lamunière", "Franz Füegg", in Dizionario di Architettura Contemporanea, UTET Unione Typographica Editrice Torino, Turin / 1994 „Quelque part dans l'indéfini“, ETHZ, Zürich / 1993 "T.Raum", Katalog Ausstellung "Denk-Raum Architektur", VDF Verlag der Fachvereine Zürich, B.G. Teubner verlag Stuttgart / 1993 Faces, n°28, "Vers le grand retour au centre ?", Publikation Diplomprojekt / 1993 Entwerfen, Konstruieren, Gestalten, Publikation Diplomprojekt / 1990 Projekte, Gemeinschaftsausstellungen, Cité Internationale des Arts, Paris / 1990 Scala, Wettbewerbsmodel, Ankauf für die permanente Ausstellung, Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel.

Stand Oktober 2008, sca.